

INFORMAZIONI PERSONALI



Alessandro Bonvini

📍 Via Prospero Viani, 42121 Reggio Emilia (Italia)

☎ (+39) 329/0093884

✉ alebonvini80@gmail.com

Sesso Maschile | Data di nascita 08/04/1980 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

01.12.2020 – alla data attuale

Video Maker, Motion Graphic Designer, Grafico, Fotografo

CeSIA – Settore tecnologie per l'innovazione didattica - UniBO, Bologna (Italia)

- Progettazione e realizzazione di MOOC e Webinar.
- Ricerca, progettazione e gestione di strumenti e servizi per l'innovazione didattica.
- Applicazione di strumenti video, grafica e motion graphic alla realizzazione di MOOC e video didattici, informativi e promozionali.

26.10.2006 – 30.11.2020

Motion Graphic Designer, Video Maker, Grafico, Fotografo

Mo.re Service srl, Reggio Emilia (Italia)

- **Video** · Motion Designer per video trailer, video aziendali, cartoni animati informativi, video musicali. Riprese video per video documentali, mostre, interviste, conferenze, dirette streaming di eventi, spettacoli teatrali e di opera lirica.
- **Grafica** · Realizzazione di materiale grafico promozionale e informativo per l'Università: locandine, poster, pieghevoli, flyer, vele, attestati, libri programma scientifico, impaginazione paper e abstract scientifici, realizzazioni grafiche per stand e Guide dello studente; studio e realizzazione loghi e badge.
- **Fotografia** · Fotografo ufficiale dell'Università di Modena e Reggio Emilia per eventi, conferenze, premiazioni, workshop, ritrattista per le Guide dello studente;
- Registrazione e post-produzione di **video didattici**
- **Live video production**: <http://tv.unimore.it>.

2018 - alla data attuale

Docente nella formazione professionale

Teatro Comunale Luciano Pavarotti, Modena

Insegnamenti: *Laboratorio di Comunicazione in video, Laboratorio di Creazione Trailer e video promozionali*

Corso erogato all'interno del percorso formativo "Produzione lirica in teatro: corso di comunicazione video", soggetto attuatore Fondazione Teatro Comunale di Modena, operazione Rif. PA 2019-11932/RER/2 approvata con DGR n. 1381/2019 del 05/08/2019 e cofinanziata dal Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna, sede delle lezioni Centro Interateneo EDUNOVA Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia

2013 Motion Graphic Designer (collaborazioni occasionali)

Migrare.it, Comune di Reggio Emilia (Italia)

Motion Designer per video informativi a cartoni animati, commissionati dallo Sportello Unico per l'Immigrazione di Reggio Emilia
(<https://www.youtube.com/playlist?list=PLpMkKw5ptK0cBWTkjbXhCEIJYx1M0WkMH>)

2008 - 2012 **Copywriter (collaborazioni occasionali)**
GRANI & PARTNERS, Bastiglia (MO) (Italia)
Copywriter per pubblicazioni editoriali “fanbuk” relative a note serie televisive e film di animazione (Ben 10, Cars 2, Dragon Trainer, Kamen Rider)

TITOLI DI STUDIO

24/09/2004 **Laurea Quinquennale in Scienze della Comunicazione**
Punteggio di 110/110, presso l'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, Reggio Emilia (Italia)

20/07/1999 **Diploma di Maturità classica 87/100**
Liceo Ginnasio G. Perticari, Senigallia (AN) (Italia)

PARTECIPAZIONE A CORSI DI FORMAZIONE

Linguaggio Cinematografico

con Fernaldo Di Giammatteo · giornalista, critico e storico del cinema

Linguaggio Teatrale

con Daniele Abbado · noto regista teatrale e televisivo

Corso di Videoarte

con Fabio Massimo Iaquone · video artista e regista, fondatore del concetto di “DVT” (DIGITAL VIDEO THEATRE)

Corso di Fotografia Professionale

in collaborazione con Refoto e Arci Reggio Emilia

Linguaggio Pubblicitario

con Maurizio Mercurio · Unilever, Publinter Ayer, Pirella Göttsche, Bozell, TBWA e Publicis

Linguaggio Radiotelevisivo

con Loris Mazzetti* · noto giornalista, regista, scrittore e docente, storico collaboratore di Enzo Biagi

PREMI E RICONOSCIMENTI

- 2019 **Finalista Trailer Film Fest**
Finalista nella categoria “Miglior Booktrailer” per il libro *Oltre il confine* di Igor Greganti
- 2018 **Finalista Trailer Film Fest**
Finalista nella categoria “Miglior Booktrailer”, per il libro *Ga(y)o* di Paolo Ciuffici
- 2014 **Vincitore come Miglior Videoclip musicale a Gioiosa In Corto**
Col videoclip musicale *Ofelia*, per i Portfolio, già *Menzione d'onore* al Bracciano FilmFest 2014.
- 2013 **Vincitore del II Premio Short on Work della Fondazione Marco Biagi**
col documentario “Teatro Sociale di Gualtieri: cantiere aperto, lavoro bene comune”; *Menzione d'onore* al Bracciano FilmFest 2014, *Finalista* a 25 volte al secondo, Brianza

Film Corto Festival 2013, Share it- Videominuto 2013.

2013 **Finalista per *Sorrisi di madri s'incontrano***

concorso fotografico di CCM (Comitato Collaborazione Medica) con Magnum Photos.
www.ccm-italia.org.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre Italiano

Lingue straniere	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
inglese	C1	C1	C1	C1	C1
francese	A2	A2	A1	A1	A1
spagnolo	B2	B2	B1	B1	B2

Competenze professionali

- Ottima conoscenza del pacchetto Creative Suite di Adobe (After Effects, Premiere, Photoshop, Indesign, Illustrator, Audition)
- Ottima competenza nell'utilizzo di strumenti di ripresa e fotografia (videocamera, fotocamera digitale)
- Ottime capacità di scrittura creative, dal soggetto al trattamento, fino alla sceneggiatura

Competenze relazionali

- Capacità di lavorare in multitasking, in ambienti dinamici e sotto pressione,
- Eccellenti competenze di analisi e risoluzione dei problemi,
- Ottime capacità di gestione della comunicazione col cliente finale,
- Esperienza consolidata nella coordinazione e direzione artistica di un progetto,
- Capacità di lavorare con efficacia sia in autonomia che in un team,
- Capacità di gestire più progetti contemporaneamente, definendo le priorità dei flussi di lavoro in base alle esigenze.
- Orientato all'obiettivo e ai risultati.

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Portfolio Grafica [behance.net/alebonvini80](https://www.behance.net/alebonvini80)

Portfolio Video vimeo.com/alessandrobonvini
youtube.com/alessandrobonvini

Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro

che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

Reggio Emilia,

In Fede

Alembro Bonini