



UNIMORE

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
MODENA E REGGIO EMILIA

**Dipartimento di Educazione
e Scienze Umane**

Sede

Viale Allegri, 9 - 42121 - Reggio Emilia, Italia
T +39 0522 523103 - F +39 0522 523105

www.unimore.it

www.des.unimore.it



BANDO DI AMMISSIONE AL:

MASTER BIENNALE DI II LIVELLO PREVALENTAMENTE IN MODALIA' FAD

INTERATENEEO CON L'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA TRE IN:

“STUDI AVANZATI DI EDUCAZIONE MUSEALE” A.A. 2021-2022 e 2022-2023



IL DIRETTORE DI DIPARTIMENTO

- VISTO lo Statuto dell'Università degli studi di Modena e Reggio Emilia, emanato con Decreto del Rettore n. 3 del 6 febbraio 2012, Prot. 1788 del 6 febbraio 2012 pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana n. 45 del 23 febbraio 2012; VISTO il Decreto Ministeriale n. 270 del 22 ottobre 2004 "Modifiche al Regolamento recante norme concernenti l'autonomia didattica degli atenei, approvato con decreto del Ministero dell'Università e della ricerca scientifica e tecnologica 3 novembre 1999, n. 509", pubblicato sulla G.U. n. 266 del 12 novembre 2004;
- VISTO il Decreto Interministeriale 9 luglio 2009 relativo alla equiparazione tra lauree di vecchio ordinamento, lauree specialistiche e lauree magistrali;
- VISTO il Decreto Interministeriale 11 novembre 2011, pubblicato sulla G.U. n. 44 del 22/02/2012, relativo alla equiparazione dei Diplomi delle Scuole dirette a fini speciali di durata triennale istituite ai sensi del D.P.R. 162/1982, e dei Diplomi Universitari di durata triennale istituiti ai sensi della Legge 341/1990, alle lauree delle classi D.M. 509/1999 e alle lauree delle classi D.M. 270/2004, ai fini della partecipazione ai pubblici concorsi;
- VISTO il Regolamento Didattico di Ateneo;
- VISTO il Regolamento di Ateneo per la disciplina dei Master universitari e dei Corsi di Perfezionamento, di aggiornamento professionale e di preparazione agli esami di stato per l'abilitazione all'esercizio delle professioni ed ai concorsi pubblici;
- VISTA la nota prot. n. 17188 del 13 novembre 2009 "Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, Dipartimento per l'istruzione, Direzione generale per il personale scolastico, Ufficio III, sulla compatibilità tra corsi universitari;
- VISTE le disposizioni MIUR prot. n. 602 del 18 maggio 2011, aventi ad oggetto le immatricolazioni degli studenti stranieri e comunitari presso le Università italiane statali e non statali autorizzate a rilasciare titoli aventi valore legale;
- VISTO l'art. 15 della legge 12 novembre 2011, n. 183, "Norme in materia di certificati e dichiarazioni sostitutive";
- VISTO il D.P.R. del 28 dicembre 2000, n. 445, recante il "Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa";
- VISTO l'art. 32 della Legge 18 giugno 2009, n. 69, "Eliminazione degli sprechi relativi al mantenimento di documenti in forma cartacea";
- VISTE le deliberazioni delle sedute del Senato Accademico del 31/05/2021 e del Consiglio di Amministrazione del 28/07/2021 che hanno approvato l'istituzione e l'attivazione, per l'A.A. 2021/2022, del Master annuale;

DISPONE



ARTICOLO 1 – Istituzione

L'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia attiva, ai sensi del D.M. 270 del 22/10/2004, per l'A.A. 2021/2022, il seguente Master Biennale:

Master Biennale di II livello in: “STUDI AVANZATI DI EDUCAZIONE MUSEALE”

NUMERO MINIMO DI POSTI DISPONIBILI	NUMERO MASSIMO DI POSTI DISPONIBILI	QUOTA DI ISCRIZIONE TOTALE
10	70	€ 5.000,00
REQUISITI DI ACCESSO Possono accedere al Master Biennale i possessori dei seguenti titoli:		
<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Tutte le Lauree Magistrali conseguite ai sensi del D.M. n. 270 del 22 ottobre 2004;<input type="checkbox"/> Tutte le Lauree Specialistiche conseguite ai sensi del D.M. n. 509 del 3 novembre 1999;<input type="checkbox"/> Tutte le Lauree conseguite ai sensi dell'ordinamento previgente il D.M. n. 509 del 3 novembre 1999 (vecchio ordinamento);<input type="checkbox"/> È possibile accedere al Master con un Titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo ai fini della partecipazione al master, relativo comunque ai titoli sopra elencati.		

Scadenza domande di ammissione: 20/01/2022, ore 15:00



Profilo professionale che il master intende formare

Responsabile dei settori educativi, Educatore museale e/o del patrimonio.

Obiettivi formativi

progettare e coordinare interventi educativi in contesti di fruizione del patrimonio artistico e culturale, anche in occasione di esposizioni temporanee, e le iniziative mirate in partenariato con la scuola e con altre istituzioni; promuovere l'accessibilità fisica, sensoriale, economica e culturale del museo da parte dei diversi pubblici effettivi e potenziali; coordinare i servizi educativi, predisponendo attività che promuovano l'educazione permanente e ricorrente, l'integrazione sociale e il dialogo con le altre culture; partecipare partecipa alla definizione dei programmi e dei progetti di ricerca scientifica e definisce modalità strumenti per la documentazione,

l'accertamento del gradimento, la verifica e la valutazione delle attività educative realizzate per utenti museali e operatori; collaborare alla produzione dei materiali funzionali agli interventi educativi e di comunicazione in cui si utilizzi strumentazione tecnologica

Direttore del Master: Prof.ssa Antonella Poce e Professore Marco Gioisi (UniRomaTre)

Informazioni

Le informazioni di carattere amministrativo e quelle relative alla procedura di ammissione e di iscrizione, possono essere richieste al Dipartimento di Educazione e Scienze Umane Viale Timavo 93 – 42121 Reggio Emilia, tel. 0522/523624- 3348137617, dal lunedì al venerdì dalle ore 9.30 alle ore 16.30.

Le informazioni di carattere didattico possono essere richieste per e-mail all'indirizzo:

antonella.poce@unimore.it e corso.didattica.museale@uniroma3.it



Durata e sede di svolgimento

Il Master ha una durata biennale e si svolgerà da: febbraio 2022 a dicembre 2023.

Lezioni frontali in aula (fruibili anche da remoto): una settimana al mese (escluso mese di agosto)

Attività didattica da remoto: in autonomia

La frequenza è obbligatoria per un minimo del 70% delle ore di didattica frontale erogate contemporaneamente in presenza e in FAD (Formazione A Distanza), anche in modalità streaming. Gli incontri con esperti del settore del secondo anno potranno essere seguiti in presenza, all'interno della sede del Dipartimento di Educazione e di Scienze Umane dell'università di Modena e Reggio Emilia o del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università Roma Tre (a seconda dell'organizzazione dell'incontro), oppure a distanza, tramite la piattaforma di Formazione A Distanza messa a disposizione dall'ufficio didattico del master. La modalità di fruizione della lezione è, quindi, a scelta dello studente.

La sede di svolgimento delle attività verrà scelta a discrezione delle necessità didattiche tra i due dipartimenti: Dipartimento di Educazione e Scienze Umane in Viale Timavo 93-42121 Reggio nell'Emilia. Tel. 0522523624;

Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi Roma TRE. Tel. 0657339659

Contributi di iscrizione

€ 5.000,00, suddivisa in quattro rate. Prima rata: € 1.250,00 (scadenza per il pagamento: 15 febbraio 2022) comprensiva di bollo e assicurazione;

seconda rata: € 1.250,00 (scadenza 31 maggio 2022); terza rata: € 1.250,00 (scadenza per il pagamento: 31 gennaio 2023) comprensiva di bollo e assicurazione; quarta rata: € 1.250,00 (scadenza per il pagamento: 31 maggio 2023).

€ 500,00 Contributo di iscrizione uditori (in un'unica soluzione entro il 31 gennaio 2022).

Gli uditori SONO previsti; € 500,00 contributo di iscrizione uditori (in un'unica soluzione entro il 31 gennaio 2022)

È previsto l'esonero parziale delle tasse e dei contributi per gli studenti con disabilità documentata pari o superiore

al 66%. Nello specifico, gli studenti ammessi al master con disabilità documentata pari o superiore al 66% saranno esonerati dal 50% del contributo totale per il master e dovranno pagare esclusivamente € 2.500,00 in quattro rate così distribuite: prima rata € 625,00 con scadenza per il pagamento il 15 febbraio 2022; seconda rata: € 625,00 con scadenza il 31 maggio 2022; terza rata: € 625,00 con scadenza per il pagamento il 31 gennaio 2023; quarta rata € 625,00 con scadenza per il pagamento il 31 maggio 2023). Per usufruire, comunque, dell'esonero è necessario allegare alla domanda di ammissione un certificato di invalidità rilasciato dalla struttura sanitaria competente indicante la percentuale riconosciuta.

Nel corso dell'anno accademico 2020/2021 sono in corso le definizioni di convenzioni tra il Dipartimento di Educazione e Scienze Umane dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia e enti museali, aziende, associazioni e cooperative nel campo della promozione, valorizzazione e comunicazione del patrimonio artistico e culturale. In base a tali convenzioni, i dipendenti (massimo 40) degli enti sovrascritti potranno fruire di una



riduzione della tassa di iscrizione al Master. La percentuale della riduzione (non superiore al 40%) sarà specificata nelle convenzioni in via di attivazione.

Sono previste n. 3 borse di studio, autofinanziate dal master stesso: una con esonero totale e due con esonero parziale pari al 50% della tassa di iscrizione. Gli assegnatari della borsa parziale devono quindi pagare soltanto il 50% della tassa di iscrizione (€ 2.500,00) in quattro rate (le rate sono così distribuite: prima rata € 625,00 con scadenza per il pagamento il 15 febbraio 2022; seconda rata: € 625,00 con scadenza il 31 maggio 2022; terza rata: € 625,00 con scadenza per il pagamento il 31 gennaio 2023; quarta rata € 625,00 con scadenza per il pagamento il 31 maggio 2023), oltre l'imposta fissa di bollo e il contributo per il rilascio del diploma. Le borse sono riservate a tre allievi particolarmente meritevoli e in disagiate condizioni economiche con al massimo 35 anni di età (si considera l'anno di nascita - 1987). Agli assegnatari sarà affidato il ruolo di tutor d'aula per l'intera durata del primo anno del Master.

Le borse sono assegnate, previo bando pubblico, a seguito di una selezione che si tiene entro il gennaio 2022 e che avviene sulla base di una valutazione dei curricula e di un colloquio volto a valutare, oltre le effettive competenze, anche la motivazione dei candidati. Si terrà conto anche della situazione economico finanziaria e della situazione occupazionale dei candidati. L'assegnazione delle 3 borse di studio verrà effettuata tra gli studenti iscritti con al massimo 35 anni di età (si considera l'anno di nascita - 1987).

Per l'assegnazione delle tre borse di studio, si valuteranno i titoli in possesso dei candidati e attestati nei curricula presentati nel bando di iscrizione. I titoli valutabili per l'assegnazione delle borse di studio sono i medesimi richiesti

per la redazione della graduatoria finale di accesso al corso:

- Voto finale di Laurea magistrale/specialistica (max 12 punti)
- Comprovata esperienza in contesti museali nazionali e internazionali (max 6 punti)
- Altri titoli (max 4 punti)
- Pubblicazioni in volume (codice ISBN) e rivista (codice ISSN) (max 4 punti)
- Certificazioni di conoscenza di lingua inglese (max 1.5 punti: B2=0.5 punti; C1= 1 punto; C2=1.5 punti)
- Certificazioni di conoscenza di altre lingue straniere (max 1.5 punti: B2=0.5 punti; C1= 1 punto; C2=1.5 punti)
- Certificazioni di competenze informatiche (max 1 punto)

La Commissione giudicatrice della prova di ammissione esaminerà altresì le richieste di borsa e valuterà, secondo i

punteggi sopraindicati, i titoli in possesso dei candidati.

Dopo una prima fase di valutazione dei titoli, sarà effettuato un colloquio con i richiedenti l'iscrizione al corso aventi

al massimo 35 anni di età e, quindi, in possesso delle caratteristiche necessarie per l'assegnazione di borsa di studio.

Il colloquio sarà sostenuto, anche in modalità telematica, con il direttore del Master prof.ssa Antonella Poce e gli altri membri della Commissione giudicatrice della prova di ammissione. Le seguenti aree di interesse costituiscono



l'argomento di colloquio: esperienze pregresse nell'ambito museale e dell'istruzione formale e non formale, didattica

museale, valutazione qualitativa e quantitativa. Il punteggio massimo attribuibile al colloquio è di 20 punti.

I punteggi ottenuti dai due momenti valutativi (titoli e colloquio, massimo 50 punti) confluiranno in una graduatoria

finale: la borsa con esonero totale sarà assegnata al primo candidato in graduatoria; le 2 borse con esonero parziale saranno assegnate rispettivamente al 2° e 3° posto della graduatoria. A parità di punteggio, precede in graduatoria il

candidato più giovane.

Le borse di studio, anche quelle finanziate da enti esterni, non sono cumulabili con altri esoneri o riduzioni delle tasse e dei contributi.

Nel corso dell'anno accademico 2020/2021 sono in corso le definizioni di convenzioni tra il Dipartimento di Educazione e Scienze Umane dell'università degli Studi di Modena e Reggio Emilia e enti museali, aziende, associazioni e cooperative nel campo della promozione, valorizzazione e comunicazione del patrimonio artistico e

culturale. In base a tali convenzioni, i dipendenti (massimo 40) degli enti sovrascritti potranno fruire di una riduzione della tassa di iscrizione al Master. La percentuale della riduzione (non superiore al 40%) sarà specificata nelle convenzioni in via di attivazione.

Ordinamento didattico del corso

Il Master è strutturato in 3000 ore di cui:

- 540 di didattica frontale; - 600 di stage;
- 810 di altre forme di addestramento – laboratorio, studio guidato, didattica interattiva o altro; - 125 per la prova finale (cui corrisponde l'acquisizione di un numero di crediti pari a 5); - e le rimanenti ore in attività di studio individuale.

Le lezioni si terranno in modalità FAD e in aula, prevalentemente in orario pomeridiano, nei giorni di:

- lunedì
- martedì
- mercoledì
- giovedì
- venerdì

				N. ore di didattica frontale	N. ore di altre forme di addestramento <i>(laboratorio, studio guidato, didattica interattiva o altro).</i>	N. ore di Studio individuale		

Dipartimento di Educazione
e Scienze Umane

Primo anno, modulo 1: Didattica Museale Generale

Introduzione al corso e alle attività. Educazione e mediazione museale nell'era post-COVID		M-PED/04	1	6	-	19	25
Unità Didattiche Teoriche (UDT)	Interpretazioni della didattica 1 (a cura di A. Poce)	M-PED/04	2	12	18	20	50
	Interpretazioni della didattica 2 (a cura di A. Poce)	M-PED/04	2	12	18	20	50
	Museo, cinema e letteratura (a cura di M.Giosi)	M-PED/01	2	12	18	20	50
	La mediazione linguistica e culturale nei luoghi di fruizione museale (parte 1) (a cura di S.Zanotti)	L-LIN/12	1	6	9	10	25
	La mediazione linguistica e culturale nei luoghi di fruizione museale (parte 2) (a cura di S. Corso)	L-LIN/10	1	6	9	10	25
	Memorie di scuola. Il Museo Storico della Didattica di Roma Tre (cura di F. Borruso)	M-PED/04	2	12	18	20	50
	Definire gli obiettivi di apprendimento in ambito museale (a cura di A. Poce)	M-PED/04	2	12	18	20	50
	“Là dove dialogano le culture”. Il Musée du Quai de Branly a Parigi (a cura di A. Poce)	M-PED/04	2	12	18	20	50
	a e analisi dei dati in ambito museale (a cura di A. Poce)	M-PED/04	2	12	18	20	50
	Introduzione all'analisi dei dati quantitativi e qualitativi in contesti museali (a cura di D.Marella)	SECS-S/01	2	12	18	20	50

	La ricerca empirica al museo: metodologie strumenti e funzioni (a cura di A. Poce)	M-PED/04	2	12	18	20	50
	Gli strumenti della valutazione – Assessment tools. (a cura di A. Poce)	M-PED/04	2	12	18	20	50
	Le prove strutturate di conoscenza - Objective assessment tests. (a cura di A. Poce)	M-PED/04	2	12	18	20	50
	Il patrimonio culturale per lo sviluppo delle competenze nella scuola primaria- (a cura di A. Poce)	M-PED/04	2	12	18	20	50
	“Strumentazione digitale e didattica museale” in Il patrimonio culturale per lo sviluppo delle competenze nella scuola primaria (a cura di A. Poce)	M-PED/04	2	12	18	20	50
	“Il valore sociale del museo agente di cambiamento. Il progetto Inclusive Memory” (a cura di A. Poce)	M-PED/04	2	12	18	20	50
Unità Didattiche AudioVisive (UDA) (4 a scelta)	Narrare il museo. Per una narratologia della mediazione culturale – (a cura di A. Poce)	M-PED/04	2	12	18	20	50
	Roma, Museo Nazionale Romano - Convegno 28 maggio 2010. (a cura di A. Poce)	M-PED/03	2	12	18	20	50

Dipartimento di Educazione
e Scienze Umane

	M.-C. O'Neill, Manipulations au bornes multimédias au musée de Sharjah: quelle pertinence? - Handling multimedia terminals at the Sharjah Museum: what relevance? (a cura di A. Poce)	M-PED/03	2	12	18	20	50
	M. R. Ghiara, Musei scientifici e nuove tecnologie nell'Università di Napoli Federico II - (a cura di A. Poce)	M-PED/03	2	12	18	20	50
	M. De Luca, The memory of beauty. (a cura di A. Poce)	M-PED/03	2	12	18	20	50
	Palazzo Altemps. Una visita con gli studenti universitari (a cura di A. Poce)	L-ART/04	2	12	18	20	50
Unità Didattiche Documentarie (UDD)	Ricerca di archivi online della Didattica Museale - (a cura di Maria Rosaria Re e Mara Valente)	M-PED/04	2	12	18	20	50
Ricerche mensili (3 a scelta)	B. De Nil. Patrimonio e comunità: ideare percorsi di fruizione (a cura di A. Poce)	M-PED/04	1	6	9	10	25
	Storytelling e collezioni museali (a cura di A. Poce).	M-PED/04	1	6	9	10	25
	Le prove oggettive di profitto: uno strumento per valutare la ricaduta della visita museale (a cura di A. Poce).	M-PED/04	1	6	9	10	25
	Pubblico e musei: strumenti e procedure per l'analisi delle variabili di sfondo e degli atteggiamenti (a cura di A. Poce).	M-PED/04	1	6	9	10	25
Seminari con esperti nazionali e internazionali del settore (3 a scelta)	L. Amodio, I musei scientifici "HANDS ON" nell'epoca "NO TOUCH": che fare?	M-PED/01	1	6	9	10	25
	A.Contini, Teoria e didattica dell'immagine	M-FIL/04	1	6	9	10	25
	J. Carmean, Engaging the virtual public in object centered museum dialogue	M-PED/04	1	6	9	10	25
	L. Ellis, Building Relationships Through Heritage	M-PED/03	1	6	9	10	25
	D. S. Howes, Public engagement and digital experience	M-PED/03	1	6	9	10	25

	R. Duhs, 'HANDS ON' learning from museums and collections in higher education	M-PED/04	1	6	9	10	25
	M. Prokupek, Beauty and Business: how to enhance cultural heritage	M-PED/03	1	6	9	10	25
	F. Zanella, Architettura urbana moderna e contemporanea. Analisi di casi di studio in un'ottica educativa	L-ART/03	1	6	9	10	25
	Calabrese, L'interazione tra Self, storytelling e cultura	L-FIL-LET/14	1	6	9	10	25

Dipartimento di Educazione
e Scienze Umane

	Z. Doering, Balancing power: users and museums	M- PED/03	1	6	9	10	25
Stage	Stage di sperimentazione operativa	-	12	-	-	-	300
Project Work	Elaborare un progetto di educazione museale	M- PED/04	1	-	-	-	25
TOTALE 1°ANNUALITA'			60	282	414	479	1500

Secondo anno, modulo 2: Studi Avanzati di Educazione Museale

Introduzione al corso e alle attività. Studi Avanzati di Educazione Museale		M-PED/04	1	6	9	10	25
Unità didattiche teoriche (UDT) di Studi Avanzati di Educazione Museale (11 a scelta)	Unità teoriche sulla didattica e sulla mediazione culturale – Thoretical units on teaching and learning and musem education (Prof.ssa Antonella Poce)	M-PED/04	2	12	18	20	50
	Unità teoriche sulla didattica e sulla mediazione culturale – Thoretical units on teaching and learning and musem education (Prof.ssa Antonella Poce)	M-PED/04	2	12	18	20	50
	Musei e tecnologia – Technology and Museums (Prof.ssa Antonella Poce)	M-PED/04	2	12	18	20	50
	La valutazione – Assessment (Prof.ssa Antonella Poce)	M-PED/04	2	12	18	20	50
	I progetti europei: una opportunità di finanziamento europeo – European projects: European funding opportunities (Prof.ssa Antonella Poce)	M-PED/04	2	12	18	20	50
	La didattica nei musei scientifici – Teaching and learning in science centres (Prof.ssa Antonella Poce)	M-PED/04	2	12	18	20	50
	Unità Audiovisive – Audiovisual Units (Prof.ssa Antonella Poce)	M-PED/04	2	12	18	20	50
	Ricerche al museo – Museum researches (Prof.ssa Antonella Poce)	M-PED/04	2	12	18	20	50
	Forme e messaggi del museo 1 – Shapes and messages of museum 1. (Prof.ssa Antonella Poce)	M-PED/04	2	12	18	20	50
	Forme e messaggi del museo 2 – Shapes and messages of museum 2. (Prof.ssa Antonella Poce)	M-PED/04	2	12	18	20	50
	Il museo in rete. Arte e patrimonio nella cultura partecipativa – The Connected Museum. Art and heritage in a participatory culture (Prof. Mario Pireddu)	M-PED/03	2	12	18	20	50
	Pensare, valutare, ri-pensare: La mediazione culturale nei musei 1 – Thinking, evaluating, re-thinking. Cultural mediation in museums 1. (a cura di A. Poce).	M-PED/04	2	12	18	20	50
	Pensare, valutare, ri-pensare: La mediazione culturale nei musei 2 – Thinking, evaluating, re-thinking. Cultural mediation in museums 2. (a cura di A. Poce).	M-PED/04	2	12	18	20	50

Dipartimento di Educazione
e Scienze Umane

M.C. O'Neill/ C. Dufresne Tassé, «Best Practice» ou projet exemplaire.	M-PED/04	2	12	18	20	50
---	-----------------	---	----	----	----	----

	Programmes d'éducation et d'action culturelle. Décrire, analyser et apprécier une réalisation – "Best Practice" or exemplary project . Education and cultural action programs. Describe, analyze and assess a realization (a cura di A. Poce).						
	B. Barnes <i>The Museum as Didactic Education Space</i> in Studi avanzati di educazione museale. Lezioni-Advanced Studies in Museum Education. Lectures (a cura di A. Poce)	M-PED/04	2	12	18	20	50
	R. Covadonga, A. Garcia Serrano, Á. Sánchez Paniagua, <i>Museum Accessibility through Technology. The MUSACCES Project Experience</i> in Studi avanzati di educazione museale. Lezioni- Advanced Studies in Museum Education. Lectures (a cura di A. Poce)	M-PED/04	2	12	18	20	50
	A. Liguori, L. Bakewell <i>Digital Storytelling in Culture and Heritage Education: a Pilot Study as Part of the "DICHE" Project</i> in in Studi avanzati di educazione museale. Lezioni- Advanced Studies in Museum Education. Lectures (a cura di A. Poce)	M-PED/04	2	12	18	20	50
	R. Duhs " <i>Hands on" Learning From Museum and Collections in Higher Education</i> in in Studi avanzati di educazione museale. Lezioni- Advanced Studies in Museum Education. Lectures (a cura di A. Poce)	M-PED/04	2	12	18	20	50
	A. Poce (a cura di) <i>Tecnologia critica, Creatività e Didattica della Scienza- Critical Technology, Creativity and Science Education</i> (a cura di A. Poce)	M-PED/04	2	12	18	20	50
	M.R.Re <i>Strumenti Open Access – Open Access Tools</i>	M-PED/04	2	12	18	20	50
	H. Foster, <i>Evaluation toolkit for museum practitioners</i> (a cura di A. Poce)	M-PED/04	2	12	18	20	50
	Poce, A., Re, M. R., Amenduni, F., De Medio, Valente, M. <i>Developing a Web App to provide personalized feedback for museum visitors: a pilot research</i> (a cura di A. Poce).	M-PED/04	2	12	18	20	50
	Poce, A., Amenduni, F., & De Medio, C. <i>From Tinkering to Thinking. Tinkering as Critical and Creative Thinking Enhancer</i> (a cura di A. Poce).	M-PED/04	2	12	18	20	50
Seminari con esperti nazionali e internazionali del settore	M. Giosi, <i>Raccontare il museo: lo spazio narrativo nell'esperienza estetico-museale.</i>	M-PED/01	1	6	9	10	25
	D. Marella, <i>Statistica per la valutazione dei percorsi museali – Statistics for museum education</i>	SEC-S/01	1	6	9	10	25
	H. Chatterjee, <i>Museum education and wellbeing</i>	M-PED/04	1	6	9	10	25
	M. De Luca, <i>Politiche per l'educazione al patrimonio culturale in Italia</i>	M-PED/02	1	6	9	10	25

Dipartimento di Educazione
e Scienze Umane

E. Di Giovanni, Gli occhi e la mente dei visitatori: studi di fruizione dei musei con tecnologie di eye tracking	L-LIN/12	1	6	9	10	25
F. Borruso, Il Museo Storico della Didattica: l'archivio Giuseppe LombardoRadice (1936-1938).	M-PED/04	1	6	9	10	25
S. Zanotti, Mediazione culturale nei musei (parte 1).	L-LIN/12	1	6	9	10	25
S. Corso, Mediazione culturale nei musei (parte 2).	L-LIN/10	1	6	9	10	25
B. Ginley Building Relationships Through Heritage	M-PED/03	1	6	9	10	25

M. Hess, Digital Technologies in Heritage Conservation	M-PED/04	1	6	9	10	25
D. Hegley, The Digital Future of Cultural Heritage	M-PED/06	1	6	9	10	25
C. De Medio, Strumenti di profilazione al museo	M-PED/04	1	6	9	10	25
A. Liguori, Digital Storytelling as a tool for participatory research and audience engagement	M-PED/04	1	6	9	10	25
A. M. Teixeira, Opening up and enhancing the learning experience: digital technologies and tools for museum education	M-PED/04	1	6	9	10	25
A. Caccamo, Digital Communication Strategies for Cultural Heritage	ICAR/13	1	6	9	10	25
M. R. Re, Promuovere il pensiero critico attraverso collezioni museali epigrafiche	M-PED/04	1	6	9	10	25
M. Valente, Museo e inclusione. Come supportare la promozione delle competenze trasversali	M-PED/04	1	6	9	10	25
C. Zuanni, How heritage institutions support educators in developing new programmes	M-PED/03	1	6	9	10	25
A. Poce, Strategie e metodologie didattiche per il patrimonio 1	M-PED/04	1	6	9	10	25
A. Poce, Strategie e metodologie didattiche per il patrimonio 2	M-PED/04	1	6	9	10	25
Stage		12	-	-	-	300
Prova finale		5	-	-	-	125
TOTALE 2° ANNUALITÀ		60	258	387	430	1500
TOTALE COMPLESSIVO BIENNIO		120	540	810	900	3000



Dipartimento di Educazione
e Scienze Umane

Modalità di selezione

La selezione è per titoli e verrà effettuata in base alle seguenti modalità:

- punteggio di laurea;
- titoli aggiuntivi (master, corsi di perfezionamento, corsi di formazione);
- esperienze lavorative in ambito museale;
- certificazioni di conoscenza della lingua inglese; • certificazioni di conoscenza di altre lingue straniere;
- certificazioni di competenze informatiche.
- pubblicazioni in volume e su riviste

L'attribuzione dei punteggi sarà effettuata tenendo conto dei seguenti parametri:

- punteggio di laurea: max 12 punti (=110 e lode) (110=11 punti; 109=10,9 punti e così via)
- titoli aggiuntivi: 1 punto ogni titolo per un massimo di 4 punti
- esperienze lavorative in ambito museale: 6 punti
- certificazioni lingua inglese: B2=0.5 punti; C1= 1 punto; C2=1.5 punti
- certificazioni altre lingue: B2=0.5 punti; C1= 1 punto; C2=1.5 punti
- certificazioni di competenze informatiche: max 1 punto
- pubblicazioni (riviste con ISSN o monografie/capitoli di libro con ISBN): max 4

Commissione giudicatrice

Prof.ssa Antonella Poce (Direttore del master) (UNIMORE)
Prof.ssa Annamaria Contini (UNIMORE)
Prof. Marco Giosi (Co-Direttore del master) (UNIROMATRE)
Prof.ssa Daniela Marella (UNIROMATRE)



ARTICOLO 2 – Requisiti di ammissione

Alla procedura di ammissione possono partecipare, senza limitazione di età e cittadinanza, coloro che alla data di scadenza del bando siano in possesso del titolo accademico conseguito in Italia, previsto all'art.1 del presente bando, o di analogo titolo accademico conseguito presso Università estere. I candidati in possesso di un titolo accademico straniero devono far pervenire i documenti utili per consentirne la verifica (certificato di laurea con esami oppure descrizione della laurea con elenco degli esami sostenuti, eventualmente utilizzando il facsimile Allegato B)

I cittadini italiani e stranieri in possesso di un titolo accademico straniero dovranno presentare, entro il termine ultimo previsto per l'immatricolazione, nel rispetto delle norme vigenti in materia di ammissione degli studenti stranieri, la seguente documentazione:

- titolo di studio tradotto e legalizzato dalla Rappresentanza italiana (Ambasciata o Consolato) nel Paese in cui esso è stato conseguito;
- “dichiarazione di valore in loco” da richiedere alla stessa Rappresentanza.

Per ulteriori informazioni consultare il sito www.miur.it – Università – Studenti – Studenti stranieri.

Le informazioni trasmesse dai candidati saranno oggetto di approfondita verifica da parte degli uffici competenti ai fini della verifica della corrispondenza al vero.

I candidati sono ammessi alla procedura selettiva con riserva di accertamento dei predetti requisiti.

ARTICOLO 3 – Domande di ammissione

Le domande di ammissione alla procedura selettiva e gli altri eventuali allegati (titoli e documenti ritenuti utili ai fini della procedura selettiva) dovranno essere presentati a questa Amministrazione, a pena di esclusione, entro il termine perentorio della data di scadenza indicata all'art.1, esclusivamente con la seguente procedura informatica-via Internet: Andando sul sito www.esse3.unimore.it, pagina alla quale si accede anche seguendo il percorso <http://www.unimore.it>–Servizi –Servizi informatici –lo sportello ESSE3, e seguire il login con le proprie credenziali SPID (Sistema Pubblico di Identità Digitale). Una volta eseguito il “Login, nell’Area Studente, seguire “Ammissione” – “Iscrizione” – “Master”

Dal 1° ottobre 2021 si potrà accedere ad Esse3 solo con le credenziali SPID (non si potranno più utilizzare le credenziali di Esse3, ad eccezione dei cittadini minorenni, di cittadinanza europea o ExtraUE)

Tutti i titoli e i documenti ritenuti utili ai fini della procedura selettiva dovranno essere allegati esclusivamente in formato elettronico pdf o rtf con una dimensione massima di 20 MB. Gli allegati di dimensioni superiori a 20 MB dovranno essere divisi in più parti.

A questo proposito, si ricorda che PRIMA ci si registra al sito www.esse3.unimore.it e POI successivamente SI esegue il login con le credenziali ricevute a seguito della registrazione, oppure con le proprie credenziali SPID (Sistema Pubblico di Identità Digitale). Si avvisa che dal 1° ottobre 2021 si potrà accedere ad Esse3 solo con le credenziali SPID (non si potranno più utilizzare le credenziali di Esse3, ad eccezione dei cittadini minorenni, di cittadinanza europea o ExtraUE).



Per la domanda di ammissione è previsto il versamento di € 25,00, non rimborsabile. Il versamento può essere effettuato esclusivamente tramite circuito PagoPA seguendo le linee guida indicate al link <https://www.unimore.it/servizistudenti/vediguide.html?gd=35>.

Il versamento di € 25,00 dovrà essere effettuato entro il termine perentorio della data di scadenza indicate all'art. 1.

La domanda di ammissione si intende presentata correttamente solo con il salvataggio dei dati ("Salva i dati") effettuato

dopo la "conferma esplicita di validità della domanda" data dal candidato al termine della procedura informatica sopra citata (consultare la "Guida alla domanda di ammissione")

Prima del salvataggio dei dati ("Salva i dati") a seguito della "conferma esplicita di validità della domanda", ma comunque sempre entro il termine di scadenza del bando, i candidati possono aggiungere, modificare o eliminare i titoli e i documenti inseriti collegandosi alla pagina web sopra citata (in tal caso si consiglia di consultare la "Guida alla domanda di ammissione").

Non è ammessa la presentazione della domanda e dei relativi allegati via email o via Fax o tramite servizio postale

Per ogni eventuale problema tecnico e/o operativo, è a disposizione la casella di posta elettronica: webhelp@unimore.it.

Le domande di ammissione, presentate secondo le modalità sopraindicate, si considerano prodotte in tempo utile solo se pervenute a questa Amministrazione entro il termine perentorio di scadenza del bando.

Verranno, pertanto, escluse le domande presentate dopo la scadenza del predetto termine, nonché quelle pervenute con modalità diverse da quelle sopra indicate.

- a) Nel corso della procedura informatica di presentazione della domanda il candidato dovrà dichiarare sotto la propria responsabilità:
- b) il nome e il cognome;
- c) il luogo e la data di nascita;
- d) residenza, telefono/cellulare, domicilio eletto agli effetti della prova di ammissione e recapito di posta elettronica;
- e) codice fiscale (per chi ne sia già in possesso; chi non è in possesso del codice fiscale potrà confermare quello calcolato automaticamente dal sistema);
- f) la propria cittadinanza;
- g) il possesso del titolo di studio richiesto per l'accesso al corso (art. 1 "Requisiti di accesso" del bando) o di
- h) analogo titolo accademico conseguito presso Università estere;
- i) l'esatta denominazione del Master al quale intende partecipare;
- j) curriculum vitae;
- k) titoli ed eventuali altri documenti ritenuti utili ai fini della valutazione.



nel caso di candidati portatori di handicap, ai sensi della legge nr. 104 del 5 febbraio 1992, l'eventuale tipo di n) ausilio necessario per sostenere le prove d'esame.

Presentando la domanda di ammissione il candidato si impegna contestualmente:

1. a comunicare tempestivamente ogni eventuale cambiamento della propria residenza o del recapito;
2. nel caso di cittadino italiano o straniero in possesso di laurea conseguita all'estero, a trasmettere il titolo stesso, con l'elenco degli esami sostenuti e corredato da traduzione in lingua italiana, legalizzazione e dichiarazione di valore in loco" a cura della rappresentanza diplomatico-consolare italiana competente per territorio, nel rispetto delle norme vigenti in materia di ammissione degli studenti stranieri ai corsi di laurea delle università italiane, entro il termine previsto per l'immatricolazione.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità in caso di smarrimento di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione ovvero da mancata o tardiva comunicazione della variazione del recapito, nonché da disguidi tecnici o da fatti imputabili a terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

Inoltre, l'Amministrazione non assume alcuna responsabilità in caso di mancata ricezione di documenti dipendente da fatti imputabili a terzi, nonché in caso di errori da parte del candidato nell'inserimento degli allegati e in ogni caso di fermo della rete.

TITOLI E DOCUMENTI:

I candidati dovranno allegare, tramite la procedura informatica, alla domanda di ammissione:

per i candidati in possesso di laurea conseguita in Italia:

- autocertificazione del possesso del requisito di accesso ai sensi degli artt.46 e 47 del D.P.R. 445/2000 utilizzando il facsimile Allegato A (in calce al bando);

per i candidati in possesso di laurea conseguita all'estero:

- certificato di laurea con esami oppure descrizione della laurea con elenco degli esami sostenuti, eventualmente utilizzando il facsimile Allegato B (in calce al bando);

per tutti i candidati:

- titoli e documenti ritenuti utili ai fini della valutazione e relative elenco;
- curriculum vitae;
- copia del documento d'identità in corso di validità;

Ai sensi dell'art.15 della legge 12 novembre 2011, n. 183 si precisa che le certificazioni rilasciate dalla pubblica amministrazione in ordine a stati, qualità personali e fatti sono valide e utilizzabili solo nei rapporti tra privati. Nei rapporti con gli organi della pubblica amministrazione e i gestori di pubblici servizi i certificati e gli atti di notorietà sono sempre sostituiti dalle dichiarazioni di cui agli articoli 46 e 47.

I certificati rilasciati dalle competenti autorità dello Stato di cui lo straniero è cittadino debbono essere conformi alle disposizioni vigenti nello Stato stesso e debbono, altresì, essere tradotti e legalizzati dalle competenti autorità consolari italiane.



ARTICOLO 4 – Modalità di ammissione e pubblicazione della graduatoria

Le modalità di selezione sono riportate all'art. 1.

Al termine della procedura selettiva, la commissione provvederà a redigere la graduatoria finale di merito.

I candidati saranno ammessi al Corso di Perfezionamento, con provvedimento del Direttore del Dipartimento di Educazione e Scienze Umane, accertata la regolarità degli atti, secondo l'ordine di graduatoria e fino alla concorrenza dei posti banditi per il corso.

La graduatoria degli ammessi sarà resa pubblica esclusivamente mediante pubblicazione sul sito Internet dell'Università <http://www.unimore.it> - Didattica – Perfezionamento – Graduatorie Ammesse; e sarà resa pubblica mediante pubblicazione sull'Albo online <https://wss.unimore.it/public/albo/>

NON VERRANNO DATE INFORMAZIONI TELEFONICHE NON VERRANNO INVIATE
COMUNICAZIONI A DOMICILIO

L'iscrizione al Master è incompatibile con l'iscrizione ad altro corso di studi, laurea, laurea specialistica/magistrale, corso di specializzazione, dottorato di ricerca, tirocinio formativo attivo (TFA) o PAS ed altro master universitario.

ARTICOLO 5 – Iscrizione degli ammessi

A pena di decadenza, entro il termine perentorio di dodici giorni, che decorre dal giorno successivo a quello della pubblicazione della graduatoria finale sul sito Internet di Ateneo, i candidati che risultino utilmente collocati nella graduatoria finale di merito, devono iscriversi al Corso di Perfezionamento esclusivamente via Internet.

Collegarsi al sito Internet dell'Ateneo alla pagina: <http://www.esse3.unimore.it/Home.do> (scegliere la voce 'Login' e, utilizzando username e password assegnate dal sistema all'atto della registrazione alla prova di ammissione, o già in possesso se studenti dell'Università di Modena e Reggio Emilia, seguire il percorso nell'Area Studente: "Immatricolazione" – "Immatricolazione ai corsi ad accesso programmato su graduatoria"; in caso di mancata conoscenza di username e password, utilizzare il servizio di recupero password disponibile sulla home page di ESSE3 oppure inviare e-mail al servizio webhelp@unimore.it.

Durante la procedura di immatricolazione il sistema richiede obbligatoriamente i seguenti documenti: - copia digitale fronte/retro del documento d'identità (Carta d'Identità, Patente di guida o Passaporto) - foto tipo formato tessera (attenzione: si avvisa che non sarà possibile adattare l'immagine alla pagina, pertanto sarà necessario allegare la foto a colori già nel formato e verso corrette dimensioni 3,5 x 4,0 cm. e che la stessa dovrà contenere il volto in primo piano frontale su sfondo neutro) In entrambe le modalità sopra indicate, i candidati utilmente collocati nella graduatoria finale di merito devono confermare i dati già inseriti all'atto della presentazione della

domanda di ammissione e possono stampare la seguente documentazione: a) domanda di immatricolazione al Corso; b) bollettino recante l'importo della quota di iscrizione al Corso, indicata all'art.1.



I documenti relativi a tutta la procedura di immatricolazione, caricati in formato elettronico su ESSE3 in fase di immatricolazione, dovranno essere conservati dallo studente. 10 Nessuna copia cartacea e nessuna e-mail dovrà essere consegnata agli uffici amministrativi o alla segreteria, in quanto già acquisiti in formato elettronico. Il versamento di cui alla lett. b) sopra indicata potrà essere effettuato esclusivamente tramite circuito PagoPA seguendo le linee guida indicate al link: <https://www.unimore.it/servizistudenti/vediguia.html?gd=35>. Il versamento della quota di iscrizione deve avvenire entro la data indicata nella graduatoria di ammissione. La compilazione della domanda di immatricolazione e il versamento della quota di iscrizione non comportano automaticamente l'immatricolazione dello studente.

A causa dell'emergenza da Covid 19 la STUDENT-CARD non verrà generata automaticamente.

Potrà eventualmente essere rilasciata solo su richiesta specifica degli iscritti, i quali dovranno ritirarla recandosi con un documento di identità presso il Dipartimento di Educazione e Scienze Umane, Viale Timavo 93-42121, Reggio Emilia.

I cittadini italiani e stranieri in possesso di un titolo accademico straniero dovranno presentare al Dipartimento di Educazione e scienze Umane in Viale Timavo 93 Reggio Emilia, a pena di esclusione, entro e non oltre il termine previsto per l'immatricolazione, con le modalità sopra indicate o a mezzo PEC desu@pec.unimore.it il certificato di laurea con l'elenco degli esami sostenuti, corredato da traduzione in lingua italiana, legalizzazione e "dichiarazione di valore in loco" a cura della Rappresentanza diplomatico-consolare italiana competente per territorio.

I cittadini stranieri non ancora in possesso di codice fiscale dovranno farne richiesta presso l'Agenzia delle Entrate (una volta entrati in Italia) e dovranno far pervenire copia del tesserino da quest'ultima rilasciato, entro 30 giorni dall'inizio del Corso di Perfezionamento, a mezzo PEC desu@pec.unimore.it

Coloro che non avranno provveduto a regolarizzare la propria iscrizione nei termini e con le modalità sopra indicate saranno considerati rinunciatari.

Coloro che avranno rilasciato dichiarazioni mendaci saranno dichiarati decaduti.

I posti resisi vacanti saranno assegnati ad altri candidati, secondo l'ordine della graduatoria finale di merito. Qualora non venga raggiunto il numero minimo di iscritti l'attivazione del corso viene revocata, in tal caso si darà luogo al rimborso delle tasse versate".

ARTICOLO 6 – Subentro

Agli aventi diritto, nel caso di posti vacanti, sarà richiesto tramite e-mail e/o telegramma di iscriversi, a pena di decadenza, secondo le modalità indicate nell'articolo precedente, entro il termine perentorio di quattro giorni, che decorre dal giorno successivo a quello di invio della e-mail e/o telegramma.

L'Università di Modena e Reggio Emilia declina ogni responsabilità in caso di indirizzi errati indicati dal candidato o di variazione di indirizzi non comunicati tempestivamente.

ARTICOLO 7 – Modalità di frequenza

La frequenza è obbligatoria per un minimo del 70% delle ore di didattica frontale erogate in FAD (Formazione A Distanza). Si ricorda che le lezioni frontali potranno essere fruite in modalità streaming e verranno rese disponibili anche in modalità asincrona-superamento della prova finale.



ARTICOLO 8 - Crediti formativi e titolo di studio rilasciato

Il Corso di Perfezionamento, di cui all'art. 1, conferisce 60 crediti formativi, come previsto dall'art. 7, comma 4 del D.M.270/2004.

Al termine del corso, previo superamento della prova finale, verrà rilasciato il titolo al Master biennale di II livello in: "STUDI AVANZATI DI EDUCAZIONE MUSEALE".

Il conseguimento del titolo è subordinato all'essere in regola con il pagamento delle tasse e contributi e delle eventuali soprattasse.

ARTICOLO 9 - Trattamento dei dati personali

L'Amministrazione Universitaria, ai sensi della normativa vigente, si impegna ad utilizzare i dati personali forniti dal candidato per l'espletamento della procedura selettiva e per fini istituzionali.

La partecipazione alla procedura selettiva comporta, nel rispetto della normativa vigente, espressione di tacito consenso alla pubblicazione, sul sito Internet dell'Università di Modena e Reggio Emilia, dei dati personali dei candidati e dei dati relativi alle prove di ammissione.

ARTICOLO 10 – Informazioni

Le informazioni di carattere amministrativo e quelle relative alla procedura di ammissione e di iscrizione, possono essere richieste al Dipartimento di educazione e scienze umane, Viale Timavo 93 - 42121 Reggio Emilia, tel. 0522/523624-3348137617(dal lunedì al venerdì dalle ore 9.30 alle ore 16.30), e-mail: antonella.poce@unimore.it

Le informazioni di carattere didattico possono essere richieste per email all'indirizzo: antonella.poce@unimore.it e corso.didattica.museale@uniroma3.it

Le informazioni di carattere tecnico e informatico possono essere richieste al dipartimento di educazione e scienze umane, Viale Timavo 93 – 42121 Reggio Emilia, tel. 0522/523624 (dal lunedì al venerdì dalle ore 9.30 alle ore 16.30), e-mail: segreteria.educazione@unimore.it

Il Responsabile del procedimento è il Direttore del Dipartimento di Educazione e Scienze Umane.

Reggio Emilia, lì 25/11/2021

IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO
DI EDUCAZIONE E SCIENZE UMANE

Professoressa Annamaria Contini



Allegato A

(solo per i candidati in possesso di Laurea conseguita in Italia)

Dichiarazione sostitutiva di certificazione e dell'atto di notorietà ex art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000

AVVERTENZA

La compilazione del presente modulo di autocertificazione avviene secondo le disposizioni previste dal D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, "TESTO UNICO DELLE DISPOSIZIONI LEGISLATIVE E REGOLAMENTARI IN MATERIA DI DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA".

In particolare:

- I dati riportati dal candidato assumono il valore di dichiarazioni sostitutive di certificazione rese ai sensi degli articoli 46-47; vigono, al riguardo, le disposizioni di cui all'articolo 76 che prevedono conseguenze di carattere amministrativo e penale per il candidato che rilasci dichiarazioni non corrispondenti a verità.
- Ai sensi dell'articolo 39 la sottoscrizione del modulo di domanda non è soggetta ad autenticazione.
- Il competente ufficio dell'Università disporrà gli adeguati controlli sulle dichiarazioni rese dal candidato secondo quanto previsto dagli articoli 71 e 72.
- I dati richiesti nel presente modulo di autocertificazione sono acquisiti in quanto strettamente funzionali all'espletamento della presente

DESCRIZIONE DEL TITOLO DI ACCESSO

Consapevole di quanto previsto dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, in merito alle conseguenze penali di dichiarazioni mendaci, di formazione o uso di atti falsi, il/la sottoscritto/a

Cognome _____

Nome _____

Luogo di nascita _____

Data di nascita (gg/mm/aaaa) _____

Cittadinanza _____

E-mail per corrispondenza _____

DICHIARA QUANTO SEGUE RELATIVAMENTE AL PROPRIO TITOLO DI ACCESSO

- Laurea triennale in: _____ della classe: _____ conseguita presso l'Università di _____ Votazione finale _____ il (gg/mm/aaaa)
- Laurea (ante D.M. 509/1999- ordinamento previgente a quello introdotto con il D.M. 509/1999) in: _____ della classe: _____ conseguita presso l'Università di _____ Votazione finale _____ il (gg/mm/aaaa)
- Laurea Specialistica ex D.M. 509/99 in: _____ della classe: _____ conseguita presso l'Università di _____ Votazione finale _____ il (gg/mm/aaaa)



- Laurea Magistrale ex D.M. 270/04 in: _____ della classe:
_____ conseguita

presso l'Università di _____ Votazione finale _____ il (gg/mm/aaaa)

- Diploma universitario in: _____ della
classe _____ conseguita

presso l'Università di _____ Votazione finale _____ il (gg/mm/aaaa)

- Titolo equipollente in: _____ della classe:
_____ conseguita presso

l'Università di _____ Votazione finale _____ il (gg/mm/aaaa)

- Diploma di istruzione di secondo grado: : _____ della classe: _____
conseguita presso l'Università di _____ Votazione finale _____ il (gg/mm/aaaa)

- Esperienza professionale: _____

dal _____ al _____ presso _____ in via _____ comune _____ prov. _____

E DICHIARA

che quanto indicato nei documenti allegati alla domanda di ammissione corrisponde al vero ai sensi degli articoli 46 e 47 D.P.R. 445/2000.

Luogo e data

Firma autografa (per esteso e leggibile)



Allegato B

(solo per i candidati in possesso di un titolo accademico straniero)

DESCRIZIONE DEL TITOLO DI ACCESSO

(Laurea, Master of Science o titolo equivalente)

INFORMAZIONI RELATIVE AL POSSESSORE DEL TITOLO

Cognome _____

Nome _____

Luogo di nascita _____

Data di nascita (gg/mm/aaaa) _____

Cittadinanza _____

E-mail per corrispondenza _____

INFORMAZIONI RELATIVE AL TITOLO

Livello del titolo di studio (Laurea, Master of Science o titolo equivalente)

Titolo di studio in: _____

Titolo di studio conseguito presso l'Università di: _____

Titolo di studio conseguito il (gg/mm/aaaa): _____

Votazione finale / Valutazione: _____

Area disciplinare: _____

Lingua/e di insegnamento e di valutazione della preparazione: _____

Durata normale del corso (in anni): _____

Requisito/i richiesti/i per l'accesso al corso: _____



INFORMAZIONI SUGLI ESAMI E SUI RISULTATI CONSEGUITI

(Dettagli relativi ai corsi seguiti e alle valutazioni/votazioni/crediti ottenuti)

DATA	CORSO	VALUTAZIONE	VOTO	CREDITI

Informazioni aggiuntive utili in merito agli esami e ai risultati

INFORMAZIONI SULL' AMBITO DI UTILIZZAZIONE DEL TITOLO NEL PAESE IN CUI È STATO CONSEGUITO

Accesso ad ulteriori studi

DICHIARAZIONE AGGIUNTIVA

Quanto indicato nei documenti allegati alla domanda di ammissione corrisponde al vero ai sensi degli articoli 46 e 47 D.P.R. 445/2000.

Luogo e data

Firma autografa (per esteso e leggibile)



Dipartimento di Educazione
e Scienze Umane

Marca da Bollo

Fototessera

Allegato C”

*DOMANDA DI AMMISSIONE IN QUALITÀ DI Uditore AL
MASTER UNIVERSITARIO DI II LIVELLO IN
“STUDI AVANZATI DI EDUCAZIONE MUSEALE”
ANNO ACCADEMICO 2021/2022*

AL DIRETTORE DEL MASTER

Il/La sottoscritto/a _____, preso atto di quanto previsto dal bando di ammissione,

CHIEDE

di essere ammesso/a **in qualità di uditore** al Master in “STUDI AVANZATI DI EDUCAZIONE MUSEALE” attivato dall’università di Modena e Reggio Emilia.

A tal fine, valendosi delle disposizioni di cui all’art. 46 del D.P.R. n. 445 del 28/12/2000 e consapevole che chi dichiarerà il falso vedrà decadere i benefici ottenuti e incorrerà nelle sanzioni penali previste per le false dichiarazioni dagli artt. 75 e 76 del D.P.R. citato,

DICHIARA SOTTO LA PROPRIA RESPONSABILITÀ QUANTO SEGUE:

Codice fiscale _____

Cognome e Nome _____

Data di nascita _____ Luogo di nascita _____

Cittadinanza _____

Residenza _____

Domicilio _____

Telefono _____ Cellulare _____

Indirizzo e-mail _____



Dipartimento di Educazione
e Scienze Umane

Titolo di studio conseguito:

Laurea (ante D.M. 509/1999 - ordinamento previgente a quello introdotto con il D.M. 509/1999) in:

conseguita presso l'università di _____
il (gg/mm/aaaa) _____ Votazione finale _____

Laurea Specialistica D.M. 509/99 in: _____ della
classe: _____ conseguita presso l'università di _____
_____ il (gg/mm/aaaa) _____

Votazione finale _____

Laurea Magistrale D.M. 270/04 in: _____ della
classe: _____ conseguita presso l'università di _____
_____ il (gg/mm/aaaa) _____

Votazione finale _____

Si dichiara di allegare il proprio curriculum vitae.

Luogo e data _____ Firma _____

Per ciò che concerne il trattamento dei dati personali ci si atterra alle disposizioni previste dal Decreto Legislativo 30/6/2003 n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali).